Wat doen we?
Een fictief journaal maken

Waarmee?
De demoversie van CrazyTalk 5

Hoelang?
Een halfuur

Moeilijkheid?


Foto's animeren met CrazyTalk 5

Pratende foto's

Met CrazyTalk kan je foto's laten praten. Je spreekt een tekst in en het programma zorgt automatisch dat de lippen min of meer juist bewegen. Je kan er zelfs volledige filmpjes mee maken. FREDERIK MEURIS



Voor deze workshop maken we gebruik van de probeerversie van CrazyTalk 5. Die heeft een tijdslimiet van 15 dagen en een aantal beperkingen in vergelijking met het volledige pakket. Zo mag je maar 30 seconden tekst inspreken en mogen geïmporteerde geluidsbestanden ook maar 30 seconden lang zijn. Je kan je projecten niet bewaren en de resulterende filmpjes krijgen een watermerk mee. Je krijgt ook minder figuurtjes, emoties en andere elementen ter beschikking. Voor de volledige versie betaal je € 39,99.

STAP 1 / DOWNLOADEN EN INSTALLEREN

De demoversie van CrazyTalk 5 vind je op de website van Reallusion www.reallusion.com. In het menu bovenaan klik je op **Downloads** en kies je voor **CrazyTalk**. Vervolgens klik je op een van de downloadlinks om het 47 MB grote installatiebestand binnen te halen. Dubbelklik om de installatiewizard tevoorschijn te toveren. Als je die doorloopt, moet je een gebruikersnaam, bedrijfsnaam en e-mailadres opgeven, maar dat mogen ook fictieve gegevens zijn. Zodra de installatie voltooid is, laat je het vinkje staan bij **Yes, I want to launch CrazyTalk 5 now** en druk je op **Finish**. Een venstertje herinnert je eraan dat je met een probeerversie bezig bent, maar dat wist je al. Druk dus op **Continue**.

STAP 2 / FOTO KIEZEN

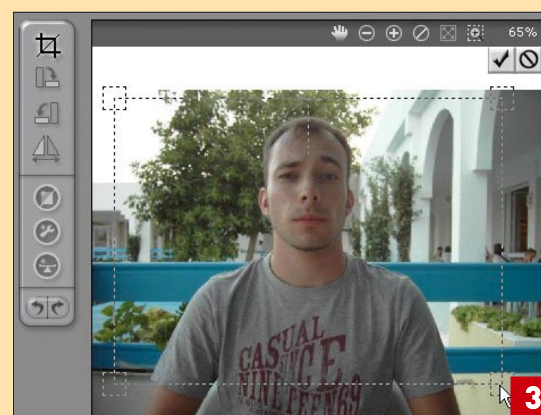
Zodra het programma gestart is, krijg je een Getting Started-venster te zien, met daarin een aantal handige links om met het programma te leren werken. Die gaan we voor deze workshop niet gebruiken, dus klik je op **Close**. Je ziet een bewegend Marilyn Monroe-achtig computerfiguurtje met ernaast het logo van CrazyTalk. Bovenaan het scherm klik je naast **Edit** op **Model**. Aan de linkerkant verschijnt een werkbalk met een zestal icoontjes. Druk op het bovenste (**Import Image**) en ga vervolgens op zoek naar een goede foto van jezelf (zie afbeelding 2). Kies bij voorkeur een frontale afbeelding, net zoals de nieuwslezers op televisie. Het is niet erg als je er helemaal opstaat, want de overbodige delen van je lichaam snijden we er zo meteen wel af. Heb je een foto gevonden? Dan klik je op **Openen**, waarna je in het bewerkvenster terechtkomt.



Met deze knop neem je jezelf aan als nieuwslezer.

STAP 3 / FOTO OPTIMALISEREN

Als je wil, kan je hier de foto wat bijsnijden om een beter beeld te krijgen (zie afbeelding 3). Dat doe je door in de werkbalk aan de linkerkant op het bovenste icoontje te klik-



De verticale stippellijn geeft aan waar het midden van de selectie is.

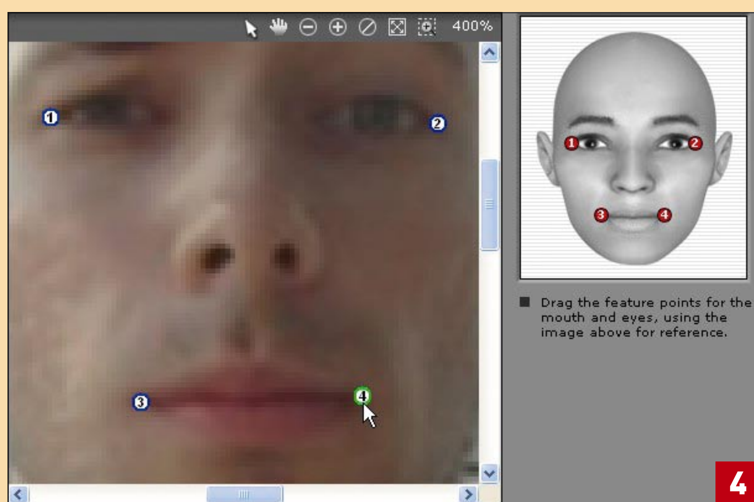
tip

*Je gezicht beweegt, maar **de achtergrond** ook? Pas in dat geval de 'Motion Strength' aan met de schuifbalk.*

ken (Crop Image) en met de muis aan te duiden welk deel van de foto je wil behouden. Je kan de selectie nog aanpassen of draaien, als de foto bijvoorbeeld wat scheef genomen is. Klik op het vinkje om de uitsnede te bevestigen. Met de drie bolvormige knoppen in de werkbalk kan je de kleuren bijvijzen indien nodig. Tevreden? Dan druk je op **Next**.

STAP 4 / ANKERPUNTEN AANDUIDEN

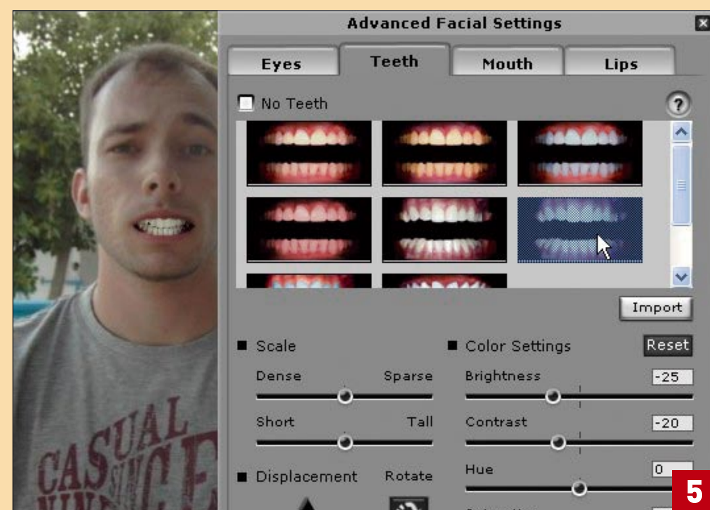
De volgende stap is belangrijk: met vier punten moet je aangeven waar de ogen en de mond zich op de foto bevinden. Sleep de bolletjes naar de juiste posities, zoals in het voorbeeld wordt getoond (zie afbeelding 4). Zoom best in, zodat je alles precies kan plaatsen. Druk opnieuw op **Next**. Nu moet je een gezichtsprofiel aanduiden om de beweging van de foto zo natuurlijk mogelijk te maken. Standaard staat **Human** geselecteerd, wat een goede keuze is. Om het effect te zien, sleep je het kadertje een beetje opzij en beweeg je met je muis over de foto. Je merkt meteen het verschil tussen pakweg **Strong Chin** en **Long Nose**. Met een druk op **OK** kom je terug in het werkvenster terecht en zie je je gezicht wat bewegen en met de ogen knipperen.



Hoe preciezer je de ankerpunten plaatst, hoe beter de animatie zal zijn.

STAP 5 / TANDEN KIEZEN

Omdat je evenbeeld op de foto straks zijn mond gaat opendoen, kies je best een leuk stel tanden. Dat doe je door onderaan het werkvenster op **Advanced Facial Settings** te klikken. In het tabblad **Teeth** krijg je de keuze uit een aantal gebitten. Je krijgt meteen een preview op het werkblad te zien (zie afbeelding 5). Wees gerust: die dode grijns wordt straks niet echt gebruikt, hij dient alleen om te zien of het gebit bij je gezicht past.



Echt fraai ziet het er zo niet uit.

Je kan je personage ook andere ogen geven in het tabblad **Eyes**. Staan de nieuwe exemplaren op een verkeerde plaats, dan kan je ze juist positioneren door op de pijltjes onder **Displacement** te klikken. Zowel van de tanden als van de ogen kan je het uitzicht aanpassen met een aantal schuifbalken. Met een druk op **OK** bevestig je de wijzigingen.

STAP 6 / MASKER BEWERKEN

Het gezicht van je nieuwslezer is nu klaar, maar het journaal vindt natuurlijk niet plaats in je tuin of op je vakantielocatie. Daarom moeten we nog een leuke achtergrond voorzien. Eerst moeten we dus van het oude exemplaar af geraken. Klik in de werkbalk op de vijfde knop van boven te beginnen, die met het silhouet en het potlood (**Background Mask Editing**).

In het venster kan je met een verfborstel aangeven welk deel van de foto onzichtbaar gemaakt moet worden (zie afbeelding 6). Voor een goed resultaat zal je moeten inzoomen met de knoppen bovenaan en een fijne borstel gebruiken om de contouren van je gezicht goed uit te snijden. Een behoorlijk vervelend karwei, maar hoe preciezer je het doet, hoe beter je straks in je nieuwe studio zal passen. Druk op



Het deel van de foto dat je wil verbergen, kleur je blauw.

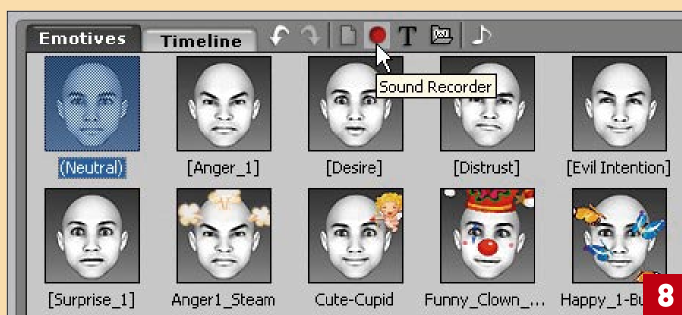
OK om het masker te bewaren. Het zal lijken alsof er niets veranderd is, maar dat komt omdat we nog geen nieuwe achtergrond hebben gekozen.

STAP 7 / ACHTERGROND ZOEKEN

Eerst gaan we op zoek naar een goed decor voor onze nieuwsstudio. Minimaliseer het CrazyTalk-venster en open je browser. Op Google Images en gratis stockfotosites als stock.xchng www.sxc.hu vind je al gauw geschikte achtergronden met trefwoorden als **News**, **Studio** en **Background**. Bewaar de achtergrond op je computer en ga terug naar CrazyTalk. Daar druk je op de knop met het witte silhouet (**Background & Camera Movement**). In het venster stip je bij **Background Import** aan en wijs je vervolgens je net gedownloade achtergrond aan. Druk op **OK** en je zit in je nieuwsstudio! Nu kan je meteen zien of het uitsnijden in de vorige stap goed gelukt is en of je eventueel nog wat wijzigingen moet aanbrengen.

STAP 8 / TEKST INSPREKEN

Eindelijk tijd voor het echte werk: het inspreken van je nieuwsbericht! Daarvoor klik je bovenaan het scherm op **Script**. Onderaan zie je een aantal zogenaamde Emotives staan, emoties voor je nieuwslezer die soms gepaard gaan met grappige effecten. Je kan ze uittesten door erop te dubbelklikken. Wij kiezen in dit geval toch voor **Neutral** (zie afbeelding 8). Om je tekst in te spreken, druk je op het rode bolletje boven die Emotives; daardoor komt de Sound Recorder tevoorschijn. Met een druk op **Record** begin je op te nemen. De opname beëindigen doe je door op **Stop** te klikken, waarna je de opgenomen tekst kan beluisteren. Indien nodig kan je het volume bijregelen en opnieuw opnemen. Als je tevreden bent, druk je op **OK**. De lipsynchronisatie wordt dan automatisch berekend. Om het resultaat te bekijken, druk je onder je scène op de **Play**-toets.



In het journaal houden we het liever serieus.

STAP 9 / GELUID IMPORTEREN EN TEKST-NAAR-SPRAAK

Je kan ook een geluidsbestand importeren in plaats van de tekst zelf in te spreken. Dat doe je door op het mapicoontje te klikken dat twee plaatsen rechts van het opnamebolletje staat. Vervolgens ga je op zoek naar het wav- of mp3-bestand en klik je op **OK**. Je kan ook de tekst-naar-spraak-module gebruiken. Daarvoor druk je op de knop met het **T**-icoon. Typ je tekst in, bepaal het volume, de toonhoogte (pitch) en de snelheid van de computerstem en druk op **OK**.

STAP 10 / EEN TAPIJTJE GEBRUIKEN

De achtergrondmuziek die vaak wordt gebruikt tijdens journaals op radio en televisie, heet een tapijtje. In CrazyTalk kan je er zo ook één invoeren door op de knop met de witte muzieknoot (**Background Audio**) te klikken. Met de **Browse**-knop lokaliseer je de achtergrondmuziek, waarna je het volume kan aanpassen. Je kan de muziek laten in- en uitfaden en aanduiden of het nummer moet herhaald worden door een vinkje bij **Loop** te zetten (zie afbeelding 10).

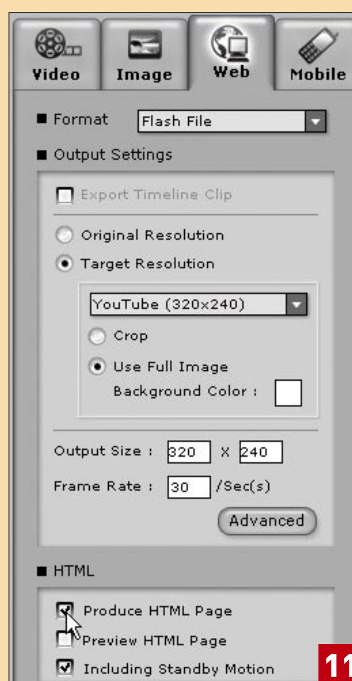


Een tapijtje maakt het geheel nog professioneler.

STAP 11 / EXPORTEREN

Zodra je tevreden bent over het resultaat, kan je je filmpje gaan exporteren door bovenaan het scherm op **Output** te klikken. Je krijgt de keuze uit vier tabbladen: **Video**, **Image**, **Web** en **Mobile**. Best kies je voor **Video** of **Web**. In het eerste tabblad kan je onder andere kiezen uit het avi- en het wmv-formaat, terwijl je bij **Web** ook als flash kan exporteren (zie afbeelding 11).

Bij **Target Resolution** staat standaard YouTube geselecteerd, zodat de afmetingen van je filmpje worden aangepast aan de instellingen van YouTube. Indien nodig kan je dat aanpassen. Met een druk op **Export** kan je een doellocatie kiezen en indien nodig ook een *codec*. Best gebruik je de standaardinstelling. ♦



CrazyTalk kan zelfs een html-pagina aanmaken met je filmpje erin.

VAKTAAL

CODEC: Compressor/decompressor. Software die instaat voor de compressie/decompressie van digitale audio en video.